辜公亮文教基金會

酷雲劇場
Koo Cloud Theater

LIVE實況京劇節目資訊

李寶春 藝術指導

2023
3.26
(日)19:30
台泥大樓【士敏廳】

廉錦楓 Lian Jin-Feng

廉錦楓／孔玥慈
蚌　精／余季柔
龜　帥／莊喬緯
蝦　米／周慎行
水　妖／蔡岳勳、徐彥凱
　　曾岳鴻、張仲翔

京　胡／曾筱筑
京二胡／鄧凱綸
月琴、嗩吶／董姿妍
三弦、嗩吶、笛子／李鈺靚
中　阮／黃郁惠
大　阮／吳季安

鼓　師／吳承翰
大　鑼／陳胤儒
鐃　鈸／余濟維
小　鑼／劉瑞蓉
打　擊／陳　雋、李慶軍

取材於警世小說《鏡花緣》，講述清寒孤女廉錦楓，因母親得陰虛之症，須常年下海捕撈海參以治母病。一日，潛海捕撈海參，遇一巨蚌，廉錦楓刺蚌後獲得明珠一顆。《廉錦楓》為一齣唱、做、唸、舞並重的戲。梅蘭芳先生創出「探海之舞」—將揮桿、揚線、鉤取的美麗造型，配合高腔迭起的西皮導板、原板、南梆子唱腔，載歌載舞，把觀眾引入想像的海裡，達到美不勝收的藝術效果。

飾演廉錦楓的孔玥慈是近年眾所矚目的年輕旦行演員，將呈現〈探海〉時韻律動聽的大段唱腔，體現梅派優美典雅之人物特色。〈刺蚌〉一段與武旦演員余季柔合作，兩人默契十足，編排靈動流暢。



主辦：辜公亮文教基金會　演出：台北新劇團

曹操與陳宮之白門樓

At Bai-Men Tower *from* Cao Cao and Chen Gong

陳　宮／李隆顯
曹　操／李青峰
呂　布／林璟辰
曹　洪／高浩鈞
許　褚／劉尚炫
李　典／張祐昇
樂　進／施宏駿
報　子／莊喬緯
黃　兵／劉祥智、楊舒晴
　　林詩穎、黃宇臻
　　林紋帆、曾岳鴻
　　張仲翔、周慎行
旗　牌／李兆雲
紅龍套／楊舒晴、黃宇臻
　　張仲翔、周慎行

京　胡／曾筱筑
京二胡／鄧凱綸
月琴、嗩吶／董姿妍
三弦、嗩吶、笛子／李鈺靚
大　阮／吳季安
中　阮／黃郁惠

鼓　師／陳　雋
大　鑼／陳胤儒、李慶軍
鐃　鈸／余濟維
小　鑼／劉瑞蓉
打　擊／吳承翰

中牟縣令陳宮因仰慕曹操之才，將曹操自獄中放出，並棄官隨曹操逃走。卻因曹操疑心誤殺呂氏全家，二人分道揚鑣。曹陳二人在白門樓重會感觸萬千，再次生死離別。

白門樓〈黯別〉是李寶春老師為表達曹、陳兩個人物內心的情仇與掙扎而新編，淋漓唱演曹操的矛盾、陳宮的覺醒，推到求才不能、求仁得仁的大結局。本劇由台北新劇團老生演員李隆顯擔綱、搭檔花臉李青峰，承接挑戰人物的細膩詮釋。



※ 演出總長約95分鐘，上半場約40分鐘，下半場約40分鐘，中場休息15分鐘。
※ 主辦單位保留節目異動權

酷雲劇場 YouTube 頻道
歡迎訂閱，開啟通知小鈴鐺
官方 LINE
立即加入