

財團法人章公亮文教基金會115年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	本會捐助章程第二條第一項	年度新編京劇製作與公演	系列性活動	傳承傳統戲曲藝術，發揚中華文化	新編京劇《阿依達的愛》全新製作與首演	5月18日~5月24日	展演	2	1900	台北城市舞臺	否	否	政府補助、自籌（含售票收入）	\$6,800,000	傳統戲曲、藝術推廣	
2	本會捐助章程第二條第一項	大陸地區京劇巡演與交流	系列性活動	促進文化交流，展現台灣戲曲底蘊	新編京劇與新老戲巡迴演出（洽談中）	9月21日~10月31日	展演	12	10,800	北京、大陸主要城市	否	是	企業贊助、政府補助、自籌（含演出收入）	\$12,000,000	兩岸文化交流，宣揚臺灣文化實力	
3	本會捐助章程第二條第一項	新編兒童京劇參演佛光山國際書展	系列性活動	傳統文化扎根，青年藝術家培育	新編兒童京劇《九色鹿》8場學生活動與2場公演	11月7~15日	展演	8	6,200	高雄佛陀紀念館	否	否	企業贊助、政府補助、自籌（含售票收入）	\$3,000,000	傳統戲曲、藝術推廣	
4	本會捐助章程第二條第一項	新編京劇與新老戲年終公演	系列性活動	戲曲藝術創新與淬鍊	新編京劇與新老戲年終巡迴演出	11月8~13日 12月21~27日	展演	4	3,200	台中歌劇院 台灣戲曲中心	否	否	政府補助、自籌（含售票收入）	\$5,500,000	傳統戲曲、藝術推廣	
5	本會捐助章程第二條第三項	國際華文戲劇展演與研討	常態性活動	增進國際華文戲劇學術與表演之合作	邀請戲劇團體展演與戲劇學者學術研討	依邀約時程日期待定	展演	5	1,500	台泥士敏廳	是	是	企業贊助、政府補助、自籌	\$2,800,000	拓展國際網絡，促進文化交流	
6	本會捐助章程第二條第一項	傳統藝術觀光劇場「臺北戲棚」	常態性活動	促進台灣文化觀光，宣揚傳統表演藝術	每週固定至少三場演出，向觀光客展現繽紛而生動的中華傳統表演藝術	1月2日~12月30日	展演	150	27000	台泥士敏廳	是	否	企業贊助、政府補助、自籌（含演出收入）	\$22,500,000	促進文化觀光、宣揚傳統、表演藝術	
7	本會捐助章程第二條第一項	傳統戲曲酷雲劇場	常態性活動	網路戲曲展演	每週日於YOUTUBE線上展演，錄播歷年演出44場，直播現場演出4場	1月4日~12月27日	展演	48	576000	YOUTUBE 酷雲頻道、台泥士敏廳	否	否	自籌（線上募捐、售票收入）	\$5,200,000	戲曲藝術推廣與青年演員培育	
8	本會捐助章程第二條第五項	台北市親子劇場前後台技術及服務管理勞務採購案	常態性活動	親子劇場行政管理、後台管理、前台管理等服務	提供前後台管理之專業服務及協助機關辦理親子劇場相關設備維護	1月1日~12月31日	其他	1	0	台北市親子劇場	否	否	政府勞務採購標案	\$11,840,000	劇場管理與人才培育	
9	本會捐助章程第二條第二項	參與國際主要表演藝術組織	常態性活動	建立國際文化網路架構，培養專業藝術經營與管理人才	參加APAP、ISPA、FACP等各類國際組織與活動	長期執行中	推廣、宣傳	1	0	國際各主辦城市	是	否	自籌	\$1,000,000	國際表演、藝術交流	
10	本會捐助章程第二條第六項	官網優化及網路出版	常態性活動	數位整合官網更新，藝文平台建置營運，歷年成果集結出版	資料數位行銷宣傳優化，建置營運台灣演藝聚落平台，精選經驗數位儲存出版	長期執行中	推廣、宣傳	1	0	NA	否	否	自籌	\$8,000,000	藉由網路整合演藝資訊與行銷數位典藏保存	
11	本會捐助章程第二條第二、四項	資助國內外藝文交流與展演	常態性活動	拓展國際演藝交流，戲曲藝術人才培育	捐助ISPA Goba Fellowship，捐助台北新劇團營運經費	長期執行中	獎助、補助	1	0	NA	是	否	自籌	\$5,860,000	拓展國際網絡，培育戲曲人才	
合計								233	626,600					\$84,500,000		

說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

2.請於空白處加蓋法人印。