

財團法人辜公亮文教基金會111年度(2022年)工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	本會捐助章程第二條第三項	2022年新春公益秀 春到佛陀迎新年	系列性活動	佛光山年度展演 闔家春節聯歡	台灣特技團《迎春納福》 台北新劇團《八仙過海》	2月1日~13日	展演	12 4	32000	高雄佛光山 佛陀紀念館	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌 (民間贊助)	\$2,800,000	傳統表演藝術推廣	
2	本會捐助章程第二條第三項	台北新劇團 2022年青年菁演	系列性活動	青年京劇演員 年度展演	宇宙鋒、李逵探母、貴妃醉酒、扈家莊、三不願意、林冲夜奔、搜孤救孤	3月25日~27日	展演	3	2100	台北市 親子劇場	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌 (企業贊助)	\$2,000,000	戲曲藝術推廣與青年演員培育	
3	本會捐助章程第二條第一項	2022年 李寶春經典再現	系列性活動	年度京劇展演	《弄臣》、《魔窟》	5月28日~6月5日	展演	4	2300	台中歌劇院 台灣戲曲中心	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌 (含售票收入)	\$4,000,000	傳統戲曲藝術推廣	
4	本會捐助章程第二條第一項	大陸地區 京劇交流巡演演出	系列性活動	促進文化交流，展現台灣多年保存京劇之價值	新編京劇《項羽和兩個女人》、《弄臣》	9月~10月	展演	18	180000	天津 上海 武漢 深圳 東莞 昆明 南寧 重慶 北京	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	自籌 (含演出收入、政府補助、企業贊助)	\$10,000,000	傳統戲曲藝術推廣	
5	本會捐助章程第二條第一項	2022年 李寶春精演新老戲	系列性活動	年度京劇展演	新老戲：龍鳳呈祥 新編京劇：劉楚楚和王燕鳳	11月18~20日 12月17~18日	展演	5	2400 1200	台北市親子劇場 台中歌劇院	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌 (含售票收入)	\$5,000,000	戲曲藝術推廣與青年演員培育	
6	本會捐助章程第二條第一項	實驗劇集 聆劇劇場	系列性活動	青年藝術家實驗戲劇平台	採企劃徵選、補助製作、協助製作、宣傳、和行銷	日期待定	展演	4	800	台泥士敏廳	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌 (含售票收入)	\$1,000,000	鼓勵青年表演藝術家新創展演	
7	本會捐助章程第二條第五項	111年親子劇場 前後台技術及服務管理 勞務採購案	系列性活動	親子劇場行政管理、後台管理、前台管理等服務	提供前後台管理之專業服務及協助機關親子劇場相關設備維護	1月1日~12月31日	其他	NA	NA	台北市 親子劇場	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	政府勞務 採購標案	\$7,800,000	劇場管理與人才培育	
8	本會捐助章程第二條第一項	傳統藝術觀光劇場 「臺北戲棚」	常態性活動	促進台灣文化觀光 宣揚傳統表演藝術	每週固定至少四場演出，向觀光客展現繽紛而生動的中華傳統表演藝術	9月10日~12月31日	展演	60	13200	台泥士敏廳	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌 (含售票收入、政府補助)	\$12,000,000	促進文化觀光、宣揚傳統表演藝術	
9	本會捐助章程第二條第六項	李寶春作品集 影音出版	系列性活動	基金會多年精彩自製戲曲演出集結出版	李寶春老師歷年精選演出錄影，全新剪接編輯與出版	日期待定	推廣	NA	NA	NA	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	\$2,000,000	傳統戲曲藝術推廣	
10	本會捐助章程第二條第二項	參與國際主要 表演藝術組織	常態性活動	建立國際文化網路架構，培養專業藝文經營與管理人才	參加APAP、ISPA、FACP等國際組織與活動	1月1日~12月31日	其他	NA	NA	各主辦城市與線上虛擬會議	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	\$500,000	國際表演藝術交流	
													合計	\$47,100,000		